

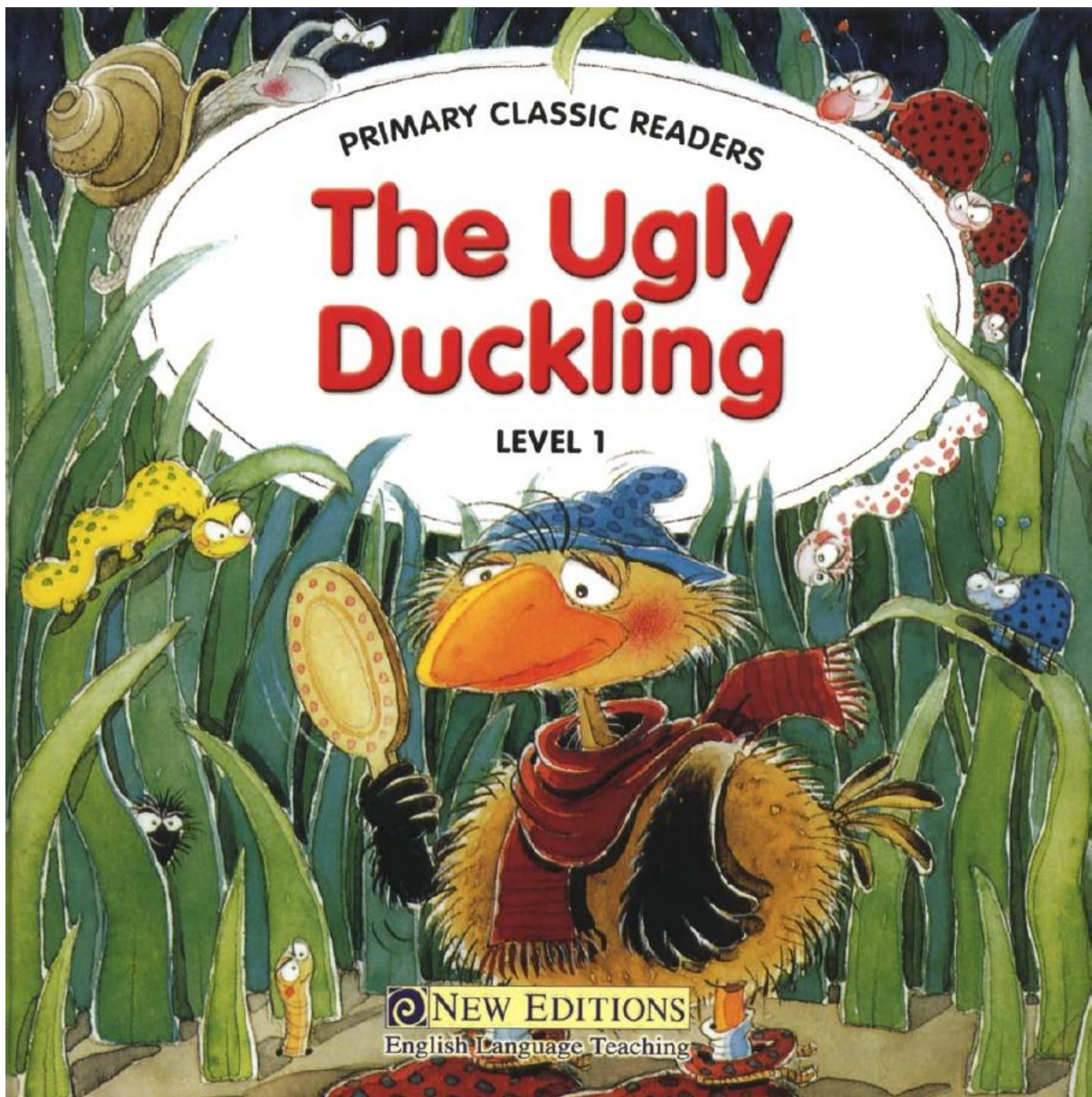


**Proyecto de Investigación-Acción
para la Formación teórico-práctica
sobre Animación Escolar a la
lectura**



CES Don Bosco / Colegio Santísimo Sacramento

(Madrid 2010/2011)



ÍNDICE

Página

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	2
2. CONTEXTUALIZACIÓN	2
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	3
• OBJETIVOS	3
• CONTENIDOS	3
a. Conceptuales	3
b. Procedimentales	4
c. Actitudinales	5
4. ACTIVIDADES	6
5. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES	8
• TEST DE EVALUACIÓN	14
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	14
a. Qué evaluar	14
b. Cómo evaluar	15
c. A quién evaluar	15
7. MATERIALES Y RECURSOS	16
ANEXO: 'The Ugly Duckling tale'	16
FLASHCARDS	24

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título: 'The Ugly Duckling'.

Destinatarios: alumnos de 2º ciclo de Educación Primaria (3^{er} curso).

Temporalización: 50 minutos.

Autores de la programación: Carolina Alemán Herranz y Ángel Rodríguez Veiras.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

La elección de este cuento ha sido tomada en base a los siguientes criterios:

- El cuento es conocido por todos los estudiantes.*
- Aquellos alumnos que tengan un nivel bajo en lengua inglesa, pueden seguir el argumento del cuento sin necesidad de muchos conocimientos previos.*
- El vocabulario empleado está adaptado al nivel y a las necesidades educativas para este ciclo, y además les permite enriquecer su vocabulario progresivamente, sin apenas darse cuenta.*
- El libro muestra unos valores educativos aplicables no sólo al aula, sino también al desarrollo social del alumno.*
- Las ilustraciones acompañan al texto y facilitan la comprensión de su contenido.*
- El cuento se desarrolla en un ambiente familiar donde los alumnos pueden verse fácilmente reflejados. Ajustándose además a la temática propuesta en el aula: cuentos populares desarrollados en un entorno familiar.*

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS

- Desarrollar la comprensión lectora.
- Fomentar la participación de los niños durante la sesión.
- Aprendizaje de vocabulario nuevo.
- Acercamiento de la lengua inglesa: verbos, sustantivos, adjetivos...
- Reconocimiento de los distintos tipos de oraciones: exclamativas, negativas e interrogativas.
- Reflexionar sobre el desarrollo del cuerpo: cambios físicos, crecimiento...
- Favorecer la aceptación de uno mismo con sus virtudes y sus defectos.
- No juzgar a las demás personas antes de conocerlas.
- Captar la atención de los niños a través de la lectura.
- Enseñar a los niños cómo expresar y aceptar opiniones propias y ajenas, y sus propios sentimientos sin miedo.

CONTENIDOS

A. CONCEPTUALES

- Cuento: 'The Ugly Duckling'.
- Aprender vocabulario:

Animales: pollo (chicken), pollito (chick), pato (duck), gallina (hen), perro (dog), cisne (swan), gusano (worm), pájaro (bird), caracol (snail), insect (insect)...

Adjetivos descriptivos: grande (big), pequeño (small), bonito (beautiful), feo (ugly), bueno (good), malo (bad)...

- Identificación de los personajes del cuento.
- Inculcar la empatía con los sentimientos de los personajes.
- Ventajas y desventajas del medio rural y del medio urbano.
- Comprensión de los textos.

B. PROCEDIMENTALES

- Presentación del cuento

El profesor presentará el cuento para que los niños conozcan la historia e intenten recordar lo que sepan de ella. Damos por hecho que al ser un cuento clásico, el alumno sepa ya el principio y el final del cuento, aunque serán expuestos de todas formas y se intensificará también en los sentimientos que hay detrás de esta historia.

- Lectura y escenificación

Simultáneamente a la lectura se realizará una breve escenificación del argumento del libro.

- Oral

A medida que el cuento se va a ir escenificando se invitará a los niños a participar de manera oral en determinadas escenas. Ejemplo: ante un determinado peligro decir: "¡corre, corre!" ('hurry up!, hurry up!')...

- Lluvia de ideas

Se pretenderá conocer los conocimientos previos de los niños sobre el cuento y su puesta en común. Al finalizar nuestra actividad, volveremos a ejecutar otra lluvia de ideas para aumentar sus primeros planteamientos sobre el texto: nuevos valores, detalles que han pasado desapercibidos, hacerse preguntas ellos mismos (¿qué haría yo en esta situación?).

- Antes de la escritura

Mientras que el cuento se desarrolla en el aula, pediremos a los alumnos que anoten el vocabulario, las expresiones, los verbos, etc. que les impida la comprensión del cuento.

- Escritura

Al término de la exposición, solicitaremos como actividad la realización de un breve resumen sobre el argumento del libro, teniendo en cuenta los nuevos conocimientos, ideas y valores adquiridos.

- Gramática

Clasificaremos el vocabulario que desconocen en: adjetivos, sustantivos y verbos.

- Memoria

Invitaremos a los niños a que se atrevan a escenificar delante de sus compañeros breves diálogos del cuento, desarrollando la entonación y la pronunciación inglesa.

C. ACTITUDINALES

- Interés por aprender vocabulario nuevo.
- Esfuerzo por mejorar la entonación y pronunciación.
- Escucha activa.
- Atención al desarrollo de la actividad.
- Respeto y tolerancia ante las diferentes opiniones de los demás.
- Saber comportarse en ciertas situaciones de interacción social.
- Comprensión sobre las situaciones familiares que se puedan presentar en una sociedad tan diversa como la actual.
- Colaborar con los compañeros.
- Evitar prejuicios por la apariencia física de las personas.
- Expresar interés por una lengua diferente a la suya.

4. ACTIVIDADES

- Previas:
 - Presentación del libro: 'The Ugly Duckling'.
 - Pondremos en la pizarra el título del cuento y al lado las múltiples ideas o argumentos que pueda aportar.
 - Les preguntaremos a los niños qué es feo y bonito para ellos y qué es lo que puede determinar que éste sea un patito feo.
 - Identificar el contexto donde se va a desarrollar el cuento: al hablar de un pato dónde podemos ubicar esta historia (en nuestra casa, en la ciudad, en la playa, en la granja, en el campo...)
 - Haremos un breve repaso sobre los sonidos de determinados animales que aparecerán en el cuento. Posteriormente, lo leeremos una vez para que empiecen a asociar los animales con su sonido.

- Durante la lectura:

- Los profesores dramatizarán las vivencias del personaje en esa historia con su correspondiente caracterización, para que los niños participen en la historia y observen la pronunciación y la entonación, que posteriormente les solicitaremos reproducir.

- Mientras leemos la historia pediremos a los niños que cuando escuchen 'The Ugly Duckling' imiten el sonido del animal, asimismo cuando identifiquen a otro animal tendrán que imitar su sonido. Ejemplo: the hen (co-cococoo-coo).

- Posteriores a la lectura:

- Repartiremos una ficha con frases para que los niños subrayen las palabras que desconocen.

- Presentaremos los momentos de la historia de manera desordenada, para que los niños la secuencien correctamente en forma de puzzle. Le daremos la solución a través de un power point.

- Les daremos un crucigrama para que completen la palabra que falta.

- Entregaremos una hoja donde tienen que completar frases con la palabra correcta de una lista de palabras que le facilitamos.

- Identificación de verdadero y falso sobre unas frases extraídas o inventadas sobre el cuento. Intentarán corregir las frases incorrectas.

- Unir con líneas la imagen con una serie de palabras dadas en inglés.

- A modo de resumen presentaremos unas imágenes a los niños, para que indiquen cuál es su nombre correspondiente en inglés.

- Crearán un nuevo final para el cuento.

- Realizarán una pequeña entrevista a los compañeros de la clase sobre lo sucedido en la historia, y responderán en voz alta para fomentar el lenguaje oral.

- Como último, les hemos propuesto una actividad libre, para que por parejas dibujen un pato feo y un pato bonito.

5. EXAMPLES OF ACTIVITIES

A) RIGHT (✓) OR WRONG (x)? CORRECT THE WRONG SENTENCES

	SENTENCES	TRUE	FALSE
1	<i>Mother duck has got six eggs.</i>		
2	<i>The insects talk to the ugly duckling.</i>		
3	<i>The big dog doesn't see the ugly duckling.</i>		
4	<i>The white birds hear the ugly duckling.</i>		
5	<i>The man wants to eat the ugly duckling.</i>		
6	<i>The new swan is shy.</i>		

B) COMPLETE THE SENTENCES WITH WORDS FROM THE LIST

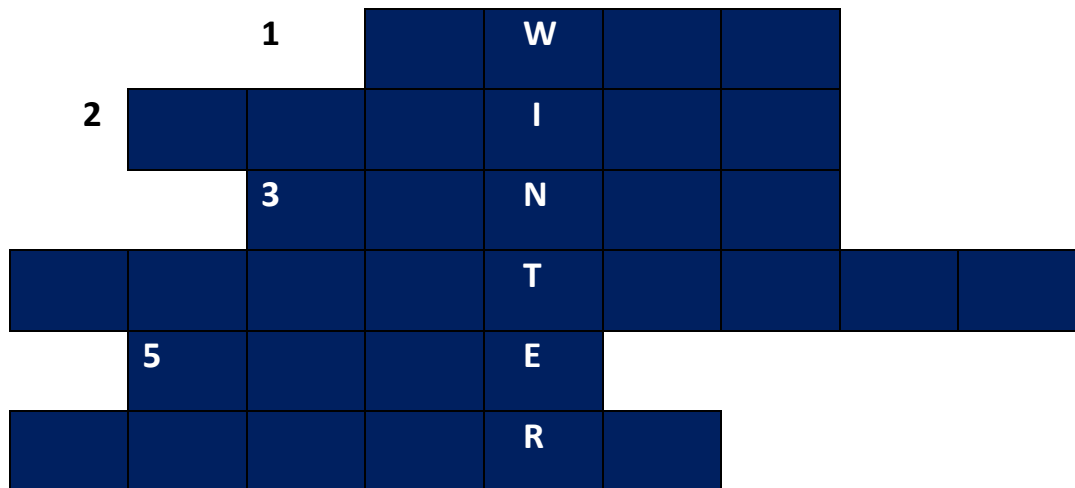


1. The sixth egg breaks. A big Duckling comes out.
2. The ugly duckling sees some
3. And old lives in the house.
4. The and the hen are bad.

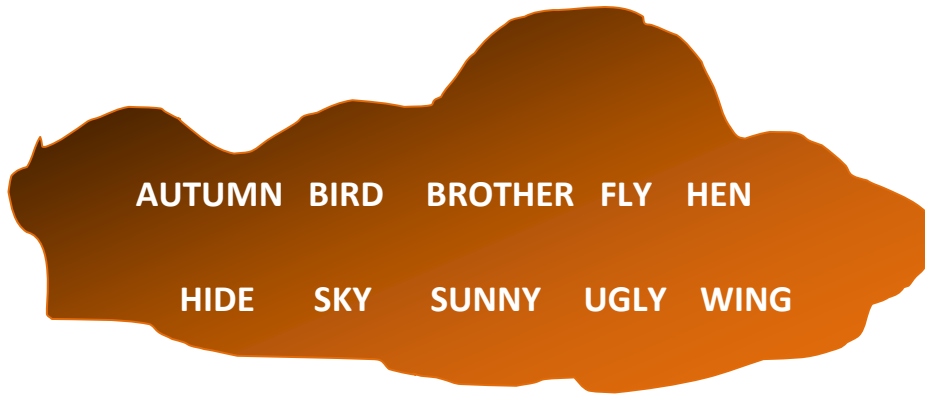
5. The ugly duckling wants to fly, but his wings are
6. It is The white birds come back.
7. The children give the swans some
8. The new swan has got lots of

C) COMPLETE THIS CROSSWORD

1. The ugly duckling is a
2. The ugly duckling is because nobody likes him.
3. It very cold and there is lots of
4. The white birds are
5. The new swan hides hisunder his wing.
6. The ugly duckling is tired and he is



D) WORD SEARCH: FIND THE FOLLOWING WORDS



S	U	N	N	Y	Y	H	U	A
U	B	R	O	T	H	E	R	U
H	I	A	F	B	S	N	J	T
E	R	U	W	S	J	Z	O	U
F	D	T	I	K	S	H	K	M
F	L	G	N	I	K	I	W	N
L	A	U	G	L	Y	Y	I	W
Y	A	H	L	S	H	I	D	E

E) SORT OUT THESE SCENES

Los niños recibirán las diferentes piezas del puzzle ya recortadas, para que las ordenen según las escenas del libro.

'Come on, ducklings. Let's go and visit the hen,' says mother duck.
She looks at the ugly duckling and she says, 'Walk behind your brothers and sisters. I don't want anybody to see you. You're ugly!'
The ugly duckling is sad.
The hen sees the ducklings. She sees the ugly duckling too.
The hen laughs.



'Look! That duckling is silly!' says the hen. 'He has got short legs. He's grey. His beak is silly. He's an ugly duckling!'
Everybody laughs. The ugly duckling is very sad.



Now it is winter. It is very cold and there is lots of snow. The ugly duckling is tired and he is hungry.
One day, the ugly duckling sees a man. The man wants to catch the ugly duckling.
'Come here, little bird. I want to eat you,' says the man.
The ugly duckling jumps. Look! He can fly!



The white birds smile. They like the ugly duckling.



The children give the swans some bread.
Now the new swan smiles. The children like him. He isn't ugly. He is a beautiful white swan!
'I'm a swan!' he shouts.



The new swan remembers all the bad things, but he isn't angry. Everybody loves the new swan. He has got lots of friends. He is very happy.



F) MATCH THE SPANISH WORD TO THE APPROPRIATE WORD IN ENGLISH

Daremos instrucciones a los niños para que digan en inglés las partes del cuerpo humano tomando como base el cuerpo de un pato:

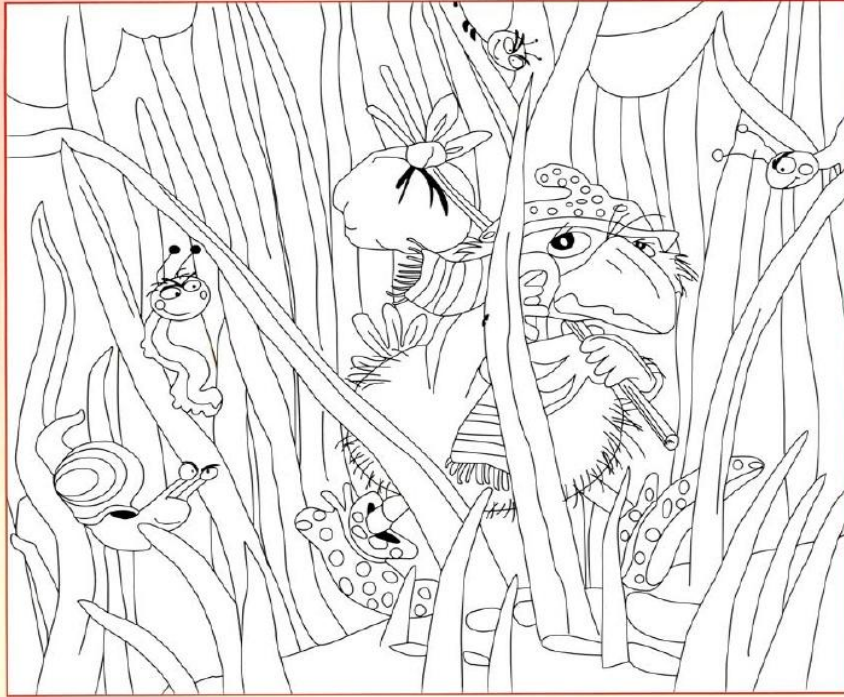
<u>Palabras</u>		<u>Words</u>
Cabeza		Legs
Patas	→	eyes
Ojos		Beak
Cuerpo		Head
pico		body
plumas		Feathers

G) LET'S DRAW

Los alumnos irán coloreando una imagen extraída del texto siguiendo las siguientes instrucciones en inglés:

1. Draw the duckling's beak in blue.
2. Draw the duckling's body in red.
3. Draw the grass in yellow.
4. Draw the worms in brown.
5. Draw the duckling's kit bag in green.

F Colour.



34

H) WHAT WOULD HAPPEN IF...?

Esta actividad consiste en invitar a los niños a que desarrollen su imaginación y escriban o expliquen a los compañeros qué hubiese pasado si...:

- ¿El patito feo hubiese sido realmente guapo?
- ¿Qué pasaría si el patito se hubiese quedado con su familia?
- ¿Qué pasaría si al final se hubiese convertido en un cisne feo?

Según estas indicaciones elige una de ellas y reescribe la historia de tu propio patito.

Reflexiona sobre tus propias actitudes. ¿Cómo te comportarías con...?:

- Un compañero feo.
- Un compañero con defectos físicos.
- El compañero más bajito de la clase
- Un compañero de otra cultura.
- Un compañero sin recursos económicos, etc.

TEST DE EVALUACIÓN

1. ¿Quién ha escrito el cuento 'The Ugly Duckling'?
2. ¿Cuántos personajes hay en el cuento?
3. ¿Tiene moraleja este cuento? Si / No.
4. En caso afirmativo, ¿cuál sería?
5. Nombra los personajes más importantes del cuento.
6. ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento? ¿Y qué es lo que menos?
7. ¿Cuál es tu cuento preferido y por qué?

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a. Qué evaluar

- Evaluar si los niños mantienen su capacidad de atención y seguimiento activo del cuento.
- Evaluar si realizan correctamente las actividades propuestas.

- *Evaluar si saben identificar las partes del cuerpo humano en inglés tomando como modelo un animal.*
- *Evaluaremos la participación de los niños en las actividades grupales que se realicen en clase.*
- *Evaluaremos la pronunciación, entonación y ritmo a la hora de exponer sus ideas con el resto de la clase.*
- *Se tendrán en cuenta los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el cuento y cómo éstos han variado después de la exposición del cuento.*
- *Evaluaremos la presentación ordenada y limpia de los trabajos.*
- *Evaluaremos si comprenden el vocabulario y lo aplican de manera adecuada.*

b. Cómo evaluar

- *Para ejecutar una evaluación lo más correcta y ajustada al curriculum de primaria tendremos en cuenta la capacidad de trabajo, tanto a nivel individual como a nivel grupal.*
- *Utilizaremos las actividades propuestas en clase para la actividad 'The Ugly Duckling'.*
- *Recogeremos las actividades que han realizado y las evaluaremos sobre la marcha.*
- *Atenderemos a los resultados del test básico de evaluación desarrollado por los niños.*

c. A quién evaluar

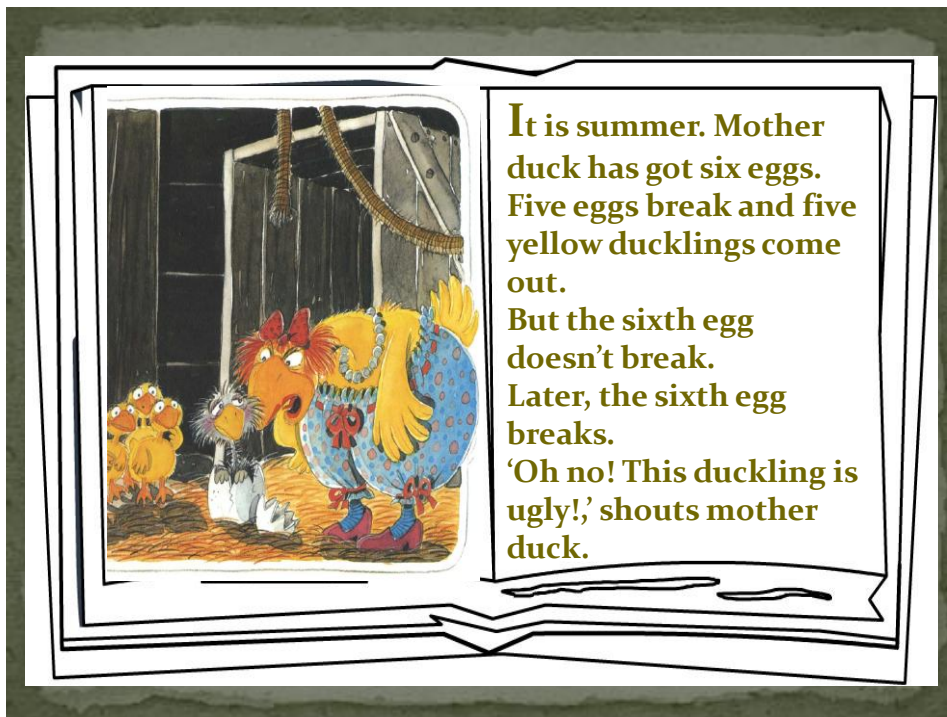
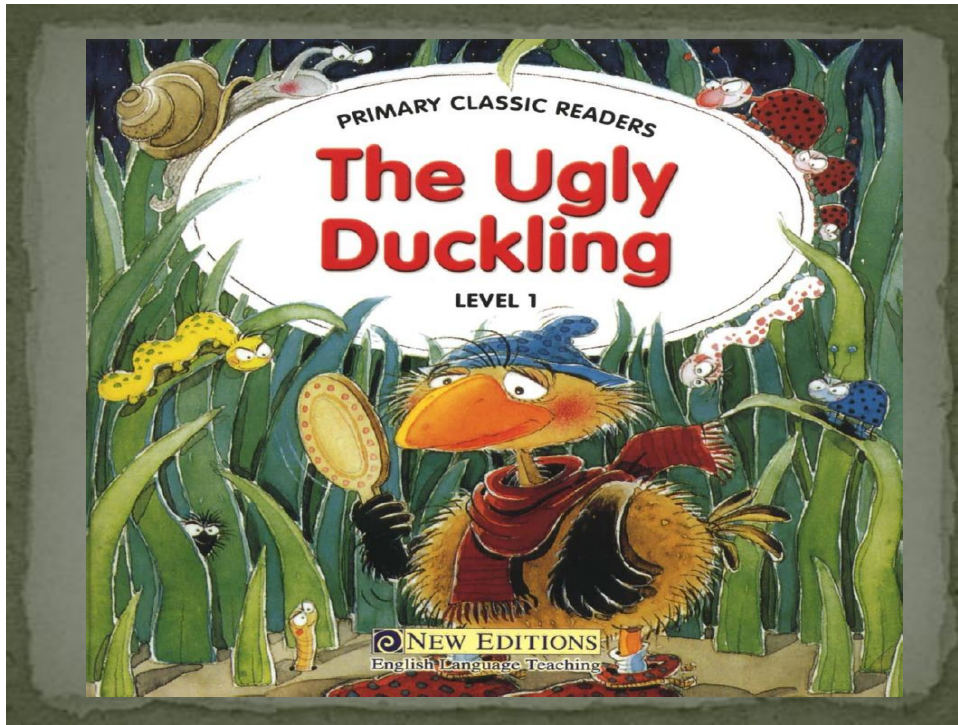
- *Evaluaremos el cuento y la aceptación que tenga en la clase.*
- *Nos evaluaremos a nosotros mismos viendo si hemos cumplido con la planificación de la unidad didáctica.*
- *Evaluaremos a los niños atendiendo a su nivel, esfuerzo y participación.*

7. MATERIALES Y RECURSOS

- *Cuento 'The Ugly Duckling'.*
- *Power point con imágenes.*
- *Disfraces para la caracterización.*
- *Fotocopias con diversas actividades.*
- *Encerado.*
- *Pequeño puzzle.*
- *Fichas para escribir.*
- *Pinturas de colores.*
- *Pegamento.*
- *Tijeras.*
- *Test de conocimiento.*

ANEXO

La exposición del cuento la acompañaremos del siguiente power point:



Come on, ducklings. Let's go and visit the hen. She looks at the ugly duckling and she says, 'Walk behind your brothers and sisters. I don't want to see you. You are ugly!'



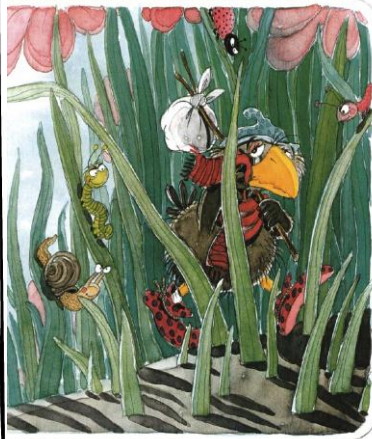
'Look! That duckling is silly!,' says the hen. 'He has short legs. He's grey. His beak is silly. He's an ugly duckling!'



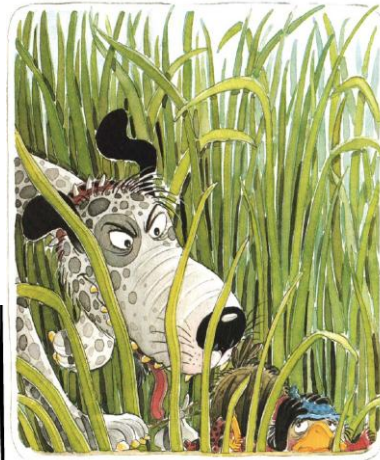
Next day, the ugly duckling leaves. He's crying because nobody likes him. He walks and walks. He sees some insects.

'Hello!' He says, but the insects don't talk to the ugly duckling.

Nobody loves him...



The ugly duckling is afraid. He hides in the grass. The big dog run into the grass. It sees the ugly duckling. 'The dog doesn't like me because I'm ugly,' says the ugly duckling.



The ugly duckling walks and walks. He sees a house. There was a woman cooking. 'I'm hungry,' he says. The old woman looks at the ugly duckling. 'You're a funny duckling,' she says. 'Are you ungrgy? Eat this food.'



Now it is autumn. It is cold. The ugly duckling walks and walks. He looks at the sky and he sees some white birds. They are beautiful.



The ugly duckling wants to fly, but his wings are too small.



Winter. It is very cold and there is lots of snow. Suddenly a man wanted to catch him but the ugly duckling jumped.

'Look! He can fly!'



The winter months finished. But now it is sunny. It is spring. The white birds come back. 'Those birds are beautiful, but I'm ugly,' says the ugly duckling.



The ugly duckling wants to talk to the white birds. 'Hello. I'm ugly, but please be my friends,' he says.



The white birds smile. They like the ugly duckling.



'Hello little brother,' say the white birds.

'Brother? I'm not your brother,' says the ugly duckling.

'You aren't ugly. Look at your face in the water,' say the white birds.

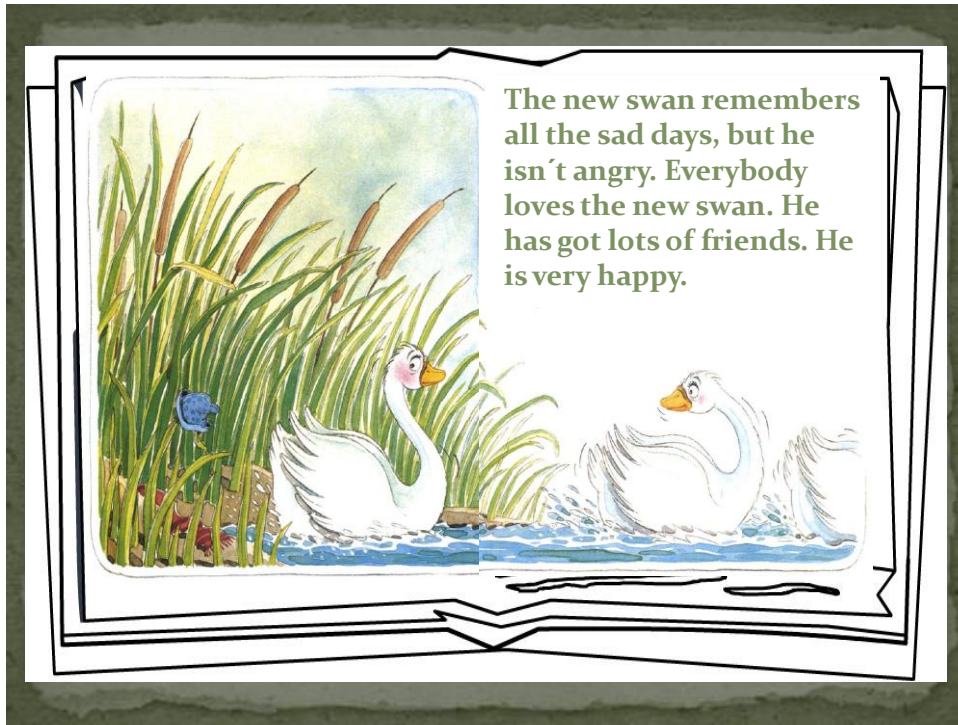
He sees his face. He is very surprised. He isn't ugly. He is a beautiful white bird!



Three children see the swans.
'Look! Look!' They say.
'There's a new swan. He's very beautiful.'
The new swan is shy. He hides his face under his wing.

The children like him. He isn't ugly.
He is a beautiful white swan.
'I'm a swan.' He shouts.





THE END

FLASHCARDS

Utilizaremos las siguientes flashcards para reforzar el vocabulario del cuento:

